

Zin in film in de Ontmoetingskapel, seizoen 2019-2020

Voor het seizoen 2019-2020 staan weer 5 films op het programma.

Na gesprekken met een aantal mensen en tips die ik links en rechts kreeg is dit de selectie die het geworden is. Zoals in het verleden is gebleken is de woensdagavond een avond waarop veel mensen vaak wel tijd (en zin) hebben in een film die niet oppervlakkig is, maar meestal ook niet al te zwaar.

Voor alle films geldt:

Leiding: Jan Spilker
Tijd: aanvang 20.00 uur, inloop met koffie/thee vanaf 19.30 uur
Plaats: Ontmoetingskapel, Kapelweg 45, Maarn
Vragen: email scribapknmm@gmail.com, telefoon 06-22975996
Kosten: er staat een mandje bij de deur voor een vrijwillige bijdrage

Op woensdag 16 oktober 2019 om 20 uur:

'Still Alice' van Richard Glatzer (2014), 101 minuten

Alice Howland, gelukkig getrouwd en moeder van drie volwassen kinderen, is een gerenommeerd hoogleraar taalkunde aan Harvard. Ze krijgt een enorme schok te verduren als **de ziekte van Alzheimer** bij haar wordt vastgesteld en ze zich beseft dat haar zorgvuldig opgebouwde leven drastisch zal veranderen. Langzaam maar zeker begint ze de regie over haar eigen wereld te verliezen, terwijl de onderlinge banden binnen de familie steeds meer onder druk komen te staan.



Op woensdag 27 november 2019 om 20 uur:



'La famille Bélier' van Eric Lartigau (2014), 106 minuten

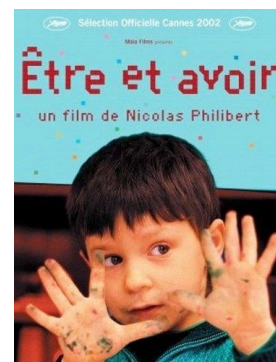
Iedereen in de familie Bélier is **doof**. Iedereen behalve Paula, de oudste dochter, een jonge studente die plots ontdekt dat ze geweldig kan zingen. Ondanks de puberteitsproblemen waarmee ze worstelt en ongeacht de handicap van haar familie, blijft Paula haar droom koesteren en zal zij dit voorheen ongekende zangtalent benutten.

Op woensdag 22 januari 2020 om 20 uur:

'Être et avoir' van Nicolas Philibert (2002), 104 minuten

Documentaire over **een school op het Franse platteland**.

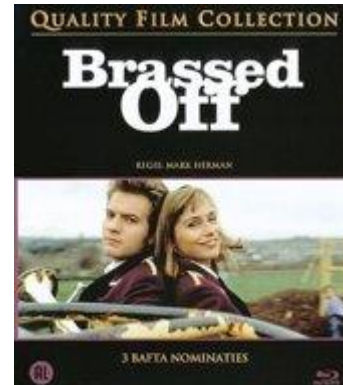
Georges Lopez bestiert in zijn eentje deze school van dertien leerlingen, die in leeftijd variëren van vier tot twaalf jaar. Nicolas Philibert draaide tien weken in het lokaal van Lopez, de zoon van een Spaanse immigrant. Hij begon midden in de winter en eindigde op de laatste schooldag.



Op woensdag 4 maart 2020 om 20 uur:

'Brassed off' van Mark Herman (1996), 109 minuten

Een mijnorpje wordt bedreigd om gesloten te worden. De enige hoop voor de inwoners is dat hun Grimley Colliery **Brass Band** meedoet aan een nationale competitie. De bewoners hebben de hoop al opgegeven als ineens Gloria verschijnt met haar blaasinstrument. Ze wordt de enige hoop voor de band en zet haar relatie met haar vriend Andy op het spel als ze meedoet met de band.



Op woensdag 29 april 2020 om 20 uur:



'Her name was Sara' van Gilles Paquet-Brenner (2010), 111 minuten

In 1942 werden in het Parijse stadion Vélodrome d'Hiver duizenden Joden onder erbarmelijke omstandigheden bijeengebracht voor deportatie. Ook de kleine Sarah en haar ouders. Haar broertje is achtergebleven in hun appartement. Decennia later komt in datzelfde huis een Amerikaanse journaliste (Scott Thomas) wonen die de familiegeschiedenis uitpluist.